

Anmeldeformular

5. Leipziger Clara Schumann-Wettbewerb 2023

Angaben Teilnehmer/in

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Geburtsdatum, Altersgruppe

Tel./Mobil

E-Mail

Ausbildungsinstitut/Adresse

Klavierlehrer/in

Vorbereitete Werke:

Komponisten (Lebensdaten),
Titel, Satzbezeichnungen, Dauer

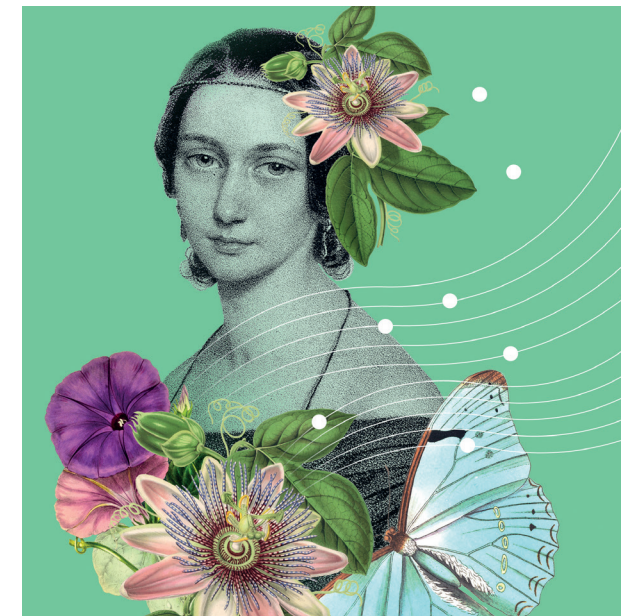
1. C. Schumann / andere Komponistin / anderer Komponist

2. F. Chopin / andere Komponistin / anderer Komponist

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die
Wettbewerbsbedingungen an.

Datum / Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Unterschrift Klavierlehrer/in



5. Leipziger Clara Schumann-Wettbewerb

für junge Pianistinnen und Pianisten

20. – 22. Oktober 2023

**Achtung: Anmeldeschluss verlängert
bis 15. Juli 2023**

Neue Leipziger
Chopin-Gesellschaft e.V.



Die **Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft e.V.** lädt junge Pianistinnen und Pianisten vom 20. bis 22. Oktober 2023 zum 5. deutschlandweit ausgeschriebenen Clara Schumann-Wettbewerb nach Leipzig ein, der im Rahmen der XXXIII. Leipziger Chopin-Tage stattfindet.

Der Wettbewerb ist der in Leipzig geborenen Klaviervirtuosin, Komponistin und ersten Klavierprofessorin des 19. Jahrhunderts Clara Schumann (1819-1896) gewidmet. Mit deren Ur-Ur-Urenkelin Heike-Angela Moser in der Wettbewerbsjury führen die Traditionslinien direkt in das als bedeutendes europäisches Musikzentrum des 19. Jahrhunderts bekannte Leipzig zurück.

Unser Wettbewerbsprogramm bezieht sich auf die stilistische Vielfalt des Solorepertoires von Clara Schumann während ihrer 60-jährigen Konzertkarriere. Ihre Programme, deren Konzeptionen noch heute unser Konzertleben prägen, enthielten sowohl Werke von Scarlatti und Bach als auch die ihrer Zeitgenossen und eigene Kompositionen.

Im Leipziger Gewandhaus wurde die 13-jährige Clara Wieck für Ihre Interpretation von Fryderyks Chopins Mozart-Variationen gefeiert.

In Wien begeisterte die 18-Jährige mit Bachs Fugen und Beethovens Appassionata. Ihre Klavierklasse in Frankfurt war ein Magnet für Schüler aus ganz Europa und Übersee, darunter zahlreiche Studentinnen, die als erfolgreiche Pianistinnen und Pädagoginnen die Schule ihrer „Meisterin“ weitertrugen.

Wir freuen uns, wenn in unserem Wettbewerb neben Kompositionen von Clara Schumann auch Werke anderer Komponistinnen erklingen.

Programm:

1. Originalwerk(e) von **Clara Schumann** (1819-1896)
 - *oder/und* einer anderen zwischen 1800 und 1896 geborenen Komponistin
 - *oder/und* einer/eines anderen zwischen 1680 und 1800 geborenen Komponistin/Komponisten
2. Originalwerk(e) von **Fryderyk Chopin** (1810-1849)
 - *oder/und* einer/eines anderen zwischen 1800 und 1849 geborenen Komponistin/Komponisten

Die Auswahl einzelner Sätze ist möglich.

Teilnahmevoraussetzung:

Eingeladen sind junge Pianistinnen und Pianisten ab dem Alter von 10 Jahren mit Wohnsitz in Deutschland, die nicht im Hauptstudium Klavier an einer Hochschule eingeschrieben sind.

Altersgruppen (Alter zum Tag des Auftritts):

AG I 10-12 Jahre: 10-15 min.

AG II 13-15 Jahre: 10-15 min.

AG III ab 16 Jahre: 15-20 min.

Bei Zeitüberschreitung kann die Jury den Vortrag abbrechen. Die Juryentscheidungen sind unanfechtbar.

Teilnehmerzahl:

Je Altersgruppe können ca. 10 Teilnehmende nach Reihenfolge der Anmeldungen zugelassen werden. Die Zu- bzw. Nichtzulassung zum Wettbewerb wird schriftlich mitgeteilt. Diejenigen, die aus Kapazitätsgründen nicht teilnehmen können, erhalten die Anmeldegebühr zurück.

Ablauf:

Der Wettbewerb wird in einer Runde ausgetragen.

Jury:

Heike-Angela Moser (München)
Ur-Ur-Urenkelin von Clara und Robert Schumann
Sonia Achkar (HMDK Stuttgart)
Prof. Gudrun Franke (HMT Leipzig)
Katharina Treutler (HMT Leipzig)
Prof. Alexander Meinel (HMT Leipzig)

Wettbewerbspreise:

Altersgruppe I

1. Preis: 200 EUR 2. Preis: 150 EUR 3. Preis: 100 EUR

Altersgruppe II

1. Preis: 300 EUR 2. Preis: 250 EUR 3. Preis: 200 EUR

Altersgruppe III

1. Preis: 400 EUR 2. Preis: 350 EUR 3. Preis: 300 EUR

Weiterhin können für die beste Interpretation eines Werkes von Clara Schumann, einer anderen Komponistin und Fryderyk Chopin Förderpreise vergeben werden.

Die Preise stellen die Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur, der Soroptimist International Club Leipzig, das Polnische Institut Berlin Filiale Leipzig (Sachpreise) und die Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft e.V. zur Verfügung.

Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe:

Sonntag, 22.10.2023, 11 Uhr, Schumann-Haus Leipzig, Inselstraße 18, 04103 Leipzig

Eintrittspreis: 10 EUR, erm. 5 EUR

Teilnehmende des Wettbewerbs: Eintritt frei, eine Begleitperson: jeweils erm. 5 EUR

Die Preisträgerinnen und Preisträger sind zur Mitwirkung im Konzert verpflichtet.

Anmeldung:

1. komplett ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular
2. Kopie des Überweisungsbelegs der Teilnahmegebühr
3. hochauflösendes Foto (ca. 300 dpi) und Kurzbiografie

Per Mail oder per Post an:

Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft e.V.
Katrin Lehnert, Lumumbastr. 29, 04155 Leipzig
Tel.: 0341 68 84 772, katrinlehnert@freenet.de

Anmeldeschluss: verlängert bis zum 15. Juli 2023

Kosten für Reise und Unterkunft sind selbst zu übernehmen.

Wettbewerbsort:

Hochschule für Musik und Theater
„Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Grassistraße 8, 04107 Leipzig

Teilnahmegebühr: 40 EUR

Überweisung an

Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft e.V.

Konto: Volksbank Leipzig

IBAN: DE35 8609 5604 0307 7470 90

BIC: GENODEF1LVB

Verwendungszweck: Clara Schumann-Wettbewerb 2023

Informationen: neue-leipziger-chopin-gesellschaft.de

Auswahl von Komponistinnen, (geboren bis 1896)

Maria Szymanowska, Louise Farrenc, Fanny Hensel, Anna Caroline de Belleville, Johanna Kinkel, Leopoldine Blahetka, Emilie Mayer, Julie Weber von Webenau, Delphine von Schauroth, Josephine Caroline Lang, Clara Schumann, Pauline Viardot-García, Luise Adolpha Le Beau, Teresa Carreño, Nathalie Janotha, Cécile Chaminade, Mel Bonis, Ethel Smyth, Mary Wurm, Amy Beach, Amanda de Polignac, Dora Pejačević, Rebecca Clarke, Nadia Boulanger, Lili Boulanger

Wir danken unseren Sponsoren:

