

Anmeldeformular

7. Leipziger Clara Schumann-Wettbewerb 2025

Angaben Teilnehmerinnen/Teilnehmer

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Geburtsdatum, Altersgruppe

Tel./Mobil

E-Mail

Ausbildungsinstitut/Adresse

Klavierlehrer/in

Vorbereitete Werke:

Komponistinnen/Komponisten mit Lebensdaten,
Titel, Satzbezeichnungen, Dauer

1. C. Schumann / andere Komponistin / anderer Komponist

2. F. Chopin / andere Komponistin /
anderer Komponist / M. Ravel

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die
Wettbewerbsbedingungen an.

Datum / Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Unterschrift Klavierlehrer/in

NEUE
LEIPZIGER
CHOPIN
GESELLSCHAFT



7. Leipziger Clara Schumann Wettbewerb

für junge Pianisten
25.-26.10.2025

Ausschreibung &
Anmeldung
2025

Die **Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft e.V.** lädt junge Pianistinnen und Pianisten vom 24. bis 26. Oktober 2025 zum 7. deutschlandweit ausgeschriebenen Clara Schumann-Wettbewerb nach Leipzig ein, der innerhalb der 35. Leipziger Chopin-Tage veranstaltet wird.

Gewidmet ist er der in Leipzig geborenen Klaviervirtuosin, Komponistin und ersten Klavierprofessorin in Deutschland, Clara Schumann (1819-1896). Mit ihrer Ur-Urenkelin Heike-Angela Moser in der Wettbewerbsjury führen die Traditionslinien von heute direkt in das als bedeutendes europäisches Musikzentrum des 19. Jahrhunderts bekannte Leipzig zurück.

Die junge Clara Wieck begeisterte schon als 13-Jährige mit den Mozart-Variationen op. 2 von Chopin im Leipziger Gewandhaus und als 18-Jährige mit Bachs Fugen und Beethovens Appassionata in Wien. Erst im Alter von 59 Jahren nahm sie eine Professur am Hoch'schen Konservatorium in Frankfurt an. Ihre Klavierklasse wurde ein Magnet für Schüler aus ganz Europa und Übersee. Unter ihnen waren zahlreiche erfolgreiche Pianistinnen und Pädagoginnen, die die Kunst ihrer „Meisterin“ weitertrugen und die Klavierschulen u. a. in London und New York mitbegründeten bzw. beeinflussten.

Unser Wettbewerbsprogramm bezieht sich auf die stilistische Vielfalt des Solorepertoires von Clara Schumann während ihrer 60-jährigen Konzertkarriere. Es umfasste eigene Kompositionen wie auch Werke vom Barock bis zu ihren Zeitgenossen.

Anlässlich des 150. Geburtstages von Maurice Ravel (1875-1937) können in diesem Jahr auch seine Klavierkompositionen bei der Programmgestaltung einbezogen werden. Werke weiterer Komponistinnen bereichern ebenfalls die Zusammenstellung der Wettbewerbsvorträge.

Programm:

1. Clara Schumann und ihr Repertoire

Originalwerk(e) von Clara Schumann (1819-1896)

oder/und einer anderen zwischen 1800 und 1896

geborenen Komponistin

oder/und einer/eines anderen zwischen 1680 und 1800

geborenen Komponistin/Komponisten

2. Fryderyk Chopin, seine Zeit und

Maurice Ravel (Jubiläum 2025)

Originalwerk(e) von Fryderyk Chopin (1810-1849)

oder/und einer/eines anderen zwischen 1800 und 1849

geborenen Komponistin/Komponisten

oder/und Maurice Ravel (1875-1937)

Unter 1. und 2. können auch einzelne Sätze eines Werkes ausgewählt werden.

Teilnahmevoraussetzung:

Eingeladen sind junge Pianistinnen und Pianisten ab dem Alter von 10 Jahren mit Wohnsitz in Deutschland, die nicht im Hauptstudium Klavier an einer Hochschule eingeschrieben waren oder sind.

Altersgruppen (Alter zum Tag des Auftritts):

AG I 10-12 Jahre: 10-15 min.

AG II 13-15 Jahre: 10-15 min.

AG III ab 16 Jahre: 15-20 min.

Der Vortrag kann von der Jury bei Zeitüberschreitung abgebrochen werden. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Teilnehmerzahl:

Über die Teilnahme zum Wettbewerb entscheidet aus Kapazitätsgründen die Reihenfolge der Anmeldungen. Die Zu- bzw. Nichtzulassung wird schriftlich mitgeteilt. Diejenigen, die nicht teilnehmen können, erhalten die Anmeldegebühr zurück.

Ablauf:

Der Wettbewerb wird in einer Runde ausgetragen.

Jury:

Heike-Angela Moser (München)

Ur-Ur-Urenkelin von Clara und Robert Schumann

Sonia Achkar (HMDK Stuttgart)

Prof. Gudrun Franke (HMT Leipzig)

Prof. Katharina Treutler (HMT Dresden und Leipzig)

Prof. Alexander Meinel (HMT Leipzig)

Wettbewerbspreise:

Altersgruppe I

1. Preis: 200 EUR 2. Preis: 150 EUR 3. Preis: 100 EUR

Altersgruppe II

1. Preis: 300 EUR 2. Preis: 250 EUR 3. Preis: 200 EUR

Altersgruppe III

1. Preis: 400 EUR 2. Preis: 350 EUR 3. Preis: 300 EUR

Weiterhin können für die besten Interpretationen eines Werkes von Clara Schumann, einer anderen Komponistin, Fryderyk Chopin und Maurice Ravel Förderpreise vergeben werden.

Die Preise stellen die Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur, der Soroptimist International Club Leipzig und die Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft e.V. sowie das Polnische Institut Berlin Filiale Leipzig (Sachpreise) zur Verfügung.

Preisträgerkonzert mit Urkundenübergabe:

Sonntag, 26.10.2025, 11 Uhr, Schumann-Haus Leipzig, Inselstraße 18, 04103 Leipzig

Eintrittspreise: 10 EUR, erm. 5 EUR

Teilnehmende des Wettbewerbs: Eintritt frei, eine Begleitperson: jeweils erm. 5 EUR.

Die Preisträgerinnen und Preisträger sind zur Mitwirkung im Konzert verpflichtet.

Anmeldung:

1. ganz ausgefülltes und unterschriebenes Anmeldeformular
2. Kopie des Überweisungsbelegs der Teilnahmegebühr
3. hochauflösendes Foto (ca. 300 dpi) und Kurzbiografie

Die Dokumente bitte per Mail senden an:

anmeldung@neue-leipziger-chopin-gesellschaft.de

Anmeldeschluss: 30. Juni 2025

Kosten für Reise und Unterkunft sind selbst zu übernehmen.

Wettbewerbsort:

Hochschule für Musik und Theater

„Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Grassistraße 8, 04107 Leipzig

Teilnahmegebühr: 40 EUR

Überweisung an Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft e.V.

Konto: Volksbank Leipzig

IBAN: DE35 8609 5604 0307 7470 90

BIC: GENODEF1LVB

Verwendungszweck: Clara Schumann-Wettbewerb 2025

Diese Ausschreibung, eine Auswahl von Komponistinnen (geboren bis 1896)

und Informationen zum

Carl Reinecke-Klavierkurs am 14.06.2025

sind zu finden unter:

www.neue-leipziger-chopin-gesellschaft.de



Wir danken unseren Sponsoren:

